

St. Georgen

Flaggschiff 19-köpfige "Big-Band"

Von Schwarzwälder-Bote, aktualisiert am 19.12.2011 um 20:01



Bei der "Party-Band" lag der Fokus auf dem Gesang. Florin Fleig, der passend mit "Let Me Entertain You" einleitete, sang mit Sarah Kühn, Franziska Obergfell, Hannah Ziegler und Jenny Heckmann abwechselnd Lieder aus der modernen Jazz- und Pop-Musik. Foto: Kienzler

Foto: Schwarzwälder-Bote

Von Nicolas Kienzler

St. Georgen. Ein eindrucksvolles Beispiel für die Musikarbeit im modernen Bereich am Thomas-Strittmatter Gymnasium (TSG) war das mehr als drei Stunden dauernde zweite Weihnachtsspecial der "Jazzcrew": Alle drei Bands waren zu hören.

Der Theatersaal im Deutschen Haus war einmal mehr restlos ausverkauft. Sogar die Theke hatte man kurzerhand ausgebaut und die Getränke von einem Nebenraum aus verkauft, um mehr Platz zu schaffen. Seit diesem Jahr besteht die "Jazzcrew" aus drei Bands, die alle von TSG-Lehrer Matthias Jakob geleitet werden. Bei der "Big-Band" liegt der Fokus auf der Instrumentalmusik. Es gibt zudem die "Jazzcrew-Minis", die Nachfolgeband mit jüngeren Schülern, sowie die alt bekannte "Party-Band" in einer kleineren, aber eher moderneren Besetzung als die "Big-Band".

Jazzballade "Forever More" von Jakob

Den Anfang machte das Flaggschiff mit 19 Mitgliedern. Zur Besetzung passende Lieder wie "The Chicken", das James-Bond-Theme oder auch die von Jakob verfasste Jazzballade

"Forever More" gehörten zum Repertoire. Der starke Bläusersatz fiel hierbei besonders auf: Posaune, Trompete und Saxofone bildeten einen wichtigen Teil der "Big-Band".

Die "Jazzcrew-Minis" ist als Band für jüngere Schüler angelegt, damit der Einstieg bei den Bands leichter wird. Aber auch hier war bereits ein hohes Niveau erkennbar. Bei der "Party-Band" lag der Fokus auf dem Gesang. Florin Fleig, der den Teil der "Party-Band" passend mit "Let Me Entertain You" einleitete, sang mit Sarah Kühn, Franziska Oberfell, Hannah Ziegler und Jenny Heckmann abwechselnd Lieder aus der modernen Jazz- und Pop-Musik. Bei drei für mehrstimmigen Chorgesang angepasste Stücken, darunter "I Will Follow Him" und "Oh Happy Day", wurde die "Party-Band" vom Oberstufenchor unter der Leitung von Annegret Budday unterstützt. Die Weihnachtsmannmützen, die an das Publikum verteilt wurden, sollten den Eindruck mancher Lieder verstärken.

Alles in allem ein musikalisch eindrucksvoller und kurzweiliger Abend im voll besetzten Theatersaal. Es zeigte sich, dass das Weihnachtsspecial der "Jazzcrew" sich etabliert hat.